

UBI CARITAS

CONCIERTO DE CUARESMA



DE PROFUNDIS
Voces Graves

ARS SACRA
Capilla Musical

Organizan y Colaboran:



- www.vocesdeprofundis.es
- www.triodecapilla.com
- www.hermandadlosnegritos.org

Viernes 17 de marzo, 21_00 h
Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles
Hermandad de Los Negritos—Sevilla 2023

NOTAS AL PROGRAMA

El programa «**Ubi Caritas**» describe históricamente la evolución de la música vocal e instrumental a lo largo de los siglos.

La función narrativa y descriptiva del acompañamiento musical durante la estación de penitencia, es un elemento fundamental para entender el origen de música en las cofradías.

El Grupo de Voces Graves «**De Profundis**» junto a la Capilla Musical «**Ars Sacra**» nos presentan un repertorio exclusivamente funcional. Cuya premisa es invitar al oyente al rezo, a la reflexión más íntima. Son la banda sonora de nuestras sagradas imágenes.

Como prolongación de su labor de recuperación musical con obras del renacimiento español para voces graves, De Profundis y Ars Sacra nos presentan un repertorio que bien podría formar parte de un Solemne Via Crucis, o una Estación Penitencial que ya se viviera en los siglos XVI y XVII, cuando las sagradas imágenes eran acompañadas por sencillos conjuntos de voces e instrumentos, que interpretaban un repertorio litúrgico para los sagrados oficios de la Semana Santa. Son, por tanto, la forma musical original de las primeras estaciones de penitencia de nuestras hermandades. La esencia misma de lo primitivo y lo verdaderamente litúrgico. Porque una Estación de Penitencia es, fundamentalmente, una exposición pública de los valores litúrgicos que nuestras hermandades realizan como muestra de fe.

UBI CARITAS

Siglo VIII

Ubi Caritas

Antifona del Jueves Santo
(Canto Gregoriano)

Siglo S.XV

Dios te salve, Cruz preciosa

Villancico Anónimo del Cancionero de Palacio
Versión para TTBB por Sergio Asián 2018 (1465)

Siglo XVI

Si tus penas no pruebo

Canciones y Villanesca Espirituales - Francisco Guerrero
(1589)

Siglo S. XVII

Vere languores nostros

Del Profeta Isaías 53:4 - Antonio Lotti
(1667-1740)

Siglo XVIII

Saetas del Silencio - nº10

Transcrita en 1898 por el cronista Stephen Bonsal—Hermandad del Silencio
(1898)

Siglo XIX

In monte Oliveti

Del evangelio según San Mateo 26: 39-41 - Franz Schubert D 696:2
Versión para TTBB por Joaquín Caballero 2020 (1891)

Siglo XIX

Ave verum Corpus

Motete Eucarístico de François - Anatole Laurent de Rillé
Versión para TTBB por Sergio Asián 2009 (1824 - 1905)

Siglo XX

Stabat Mater Dolorosa

Secuencia original de Zoltan Kodaly para TTBB
(1882 - 1967)

Siglo XX

Capilla al Stmo. Cristo de la Fundación

Pieza instrumental para la Hdad. De los Negritos—José Manuel Delgado
(1949)

Siglo XX

O vos omnes

Lamentaciones 1:12 - Pablo Casals
(1876 - 1973)

Siglo XXI

Anima Christi

Oración eucarística original del S. XIV - Marco Frisina, Pbro.
Versión para TTBB y Capilla Musical por Sergio Asián 2020 (1954)

Siglo XXI

Domine Iesu Christe

Del Evangelio según San Mateo 27:46 - Sergio Asián (2018)
(1977)

Siglo XXI

Ubi Caritas

Antifona del Jueves Santo - Olá Gjeilo (2012)
(1978)