



RESPONSORIA

Un retrato musical

El Oficio de Tinieblas era la ceremonia litúrgica que llevaba a cabo la Iglesia Católica los días de Miércoles, Jueves y Viernes Santo al caer la tarde en la Liturgia de las Horas (maitines, laudes, vísperas, completas...) para preparar y favorecer interior y exteriormente la memoria de la muerte de Jesucristo.

Se utilizaba para ello, un candelabro especial que tenía 15 velas, llamado tenebrario, que representaban a los 11 apóstoles que permanecieron tras la traición del Iscariote, las tres marías (María Salomé, María de Cleofás y María Magdalena) y a la Virgen María, cuyo cirio era más destacado que los otros.

Tanto las luces del templo como las velas se iban apagando una tras otra, para quedar el templo prácticamente a oscuras tras el canto de los salmos. Al final, quedaba encendido sólo el cirio principal que recordaba la muerte del Redentor.

En la obra **Responsoria Tenebrarum** - Un retrato musical del Oficio de Tinieblas - Sergio Asián reúne los 18 Responsorios de este oficio ya perdido, ordenados según el rito original, con los 6 primeros agrupados en lo que se hacía en la tarde noche del Miércoles Santo, los 6 siguientes (del 7 al 12) correspondientes al Jueves Santo, y por último los 6 últimos responsorios (del 13 al 18) para la tarde noche del Viernes Santo.

TENEBRARUM

del Oficio de Tinieblas

Este retrato musical, escrito para 4 voces graves (TTBB) y Capilla Musical (Oboe, 2 clarinetes y fagot) no completa los abundantes himnos, salmos, lamentaciones y motetes que componen el corpus íntegro del oficio, ni tampoco se pretende recuperarlo. Sino que se exalta a través de la música vocal, exclusivamente para voces oscuras, la esencia del propio rito con sus 18 responsorios.

Los intérpretes en este acto son el Grupo de Voces Graves “**DE PRODUNDIS**” y la Capilla Musical “**ARS SACRA**” quienes se unen una vez más para regalarnos su exclusivo sonido, siendo además una ocasión muy especial, ya que este 28 de febrero se conmemora el X Aniversario del Grupo de Voces Graves.

Así mismo, contamos con la colaboración de **Irene Gallardo**, quien nos ayudará a entender el mensaje que nos transmiten las sagradas escrituras que contienen estos Responsorios del Oficio de Tinieblas.

Estamos muy agradecidos a la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla por las atenciones recibidas, y el afecto y cercanía que con nuestras formaciones musicales han tenido siempre. Esperamos que nuestra música sirva como nexo de unión entre la tradición y la liturgia, con esta evocación de otros tiempos. Gracias por su asistencia.

RESPONSORIOS

In coena Domini

1. Amicus meus
2. Iudas mercator
3. Unus ex discipulis
4. Eram quasi agnus
5. Una hora non potuistis
6. Seniores populi

In Parasceve

7. Tamquam ad latronem
8. Tenebrae factae sunt
9. Animam meam dilectam
10. Tradiderunt me
11. Iesum tradidit
12. Caligaverunt oculi mei

Sabbato Sancto

13. Recessit pastor noster
14. O vos omnes
15. Ecce quomodo moritur justus
16. Astiterunt reges terrae
17. Aestimatus sum
18. Sepulto Domino

RESPONSORIA TENEBRARUM

DE PROFUNDIS & ARS SACRA

Un retrato musical del Oficio de Tinieblas

SERGIO ASIÁN



Con la colaboración de Irene Gallardo

Miércoles 28 de febrero, 20:30 h

Capilla del Dulce Nombre de Jesús – Sevilla

CUARESMA DE 2024



Con la colaboración de la
Hermandad de la Vera Cruz
de Sevilla.